EXPOSITION TEMPORAIRE

Publics :
cycles 2, 3, collège, lycée / centres de loisirs / centres spécialisés

Durée de l'atelier :
1h/1h30
(30 min. de visite – 30 min. d'atelier)

Infos et réservation :
03 84 43 54 10
contact@lamaisondelavachequirit.com

dès 6 ans

LA PRÉ-HISTOIRE DE LA VACHE QUI RIT

En 2021 La Vache qui rit a fêté ses 100 ans ! Quel est donc le secret de cette longévité ? C'est bien sûr sa bonne humeur communicative... Une drôle d'exposition archéologique conçue par un collectif d'artistes, "La poétique de l'autruche", invite les visiteurs à partir à la découverte des ancêtres potentiels de La Vache qui rit pour comprendre l'origine de son caractère joyeux, généreux et malicieux. Alors, serait-elle en réalité plus que centenaire... ?

1 VISITE

Les œuvres présentées comme des vestiges archéologiques mettent en avant les ancêtres potentiels de La Vache qui rit allant de la Préhistoire aux Antiquités grecque, égyptienne et romaine, en passant par les cultures nordique et gauloise.
À l'aide de dossiers pédagogiques nous mettrons en parallèle les œuvres exposées et leur référence historique (art pariétal, art égyptien, art de la Grèce antique...). En listant leurs points communs et leurs différences, nous pointerons les codes de représentation propre à chacune des civilisations.
Nos médiateurs accompagneront les participants à développer leur sens de l'observation et leur esprit critique en regardant de plus près les éléments de l'exposition afin de démêler le vrai du faux.

À VOUS DE CRÉER 2

Les plus jeunes expérimenteront différentes techniques d'écriture et d'expression plastique. Les plus grands découvriront les astuces et les outils permettant de vérifier une information, puis devront à leur tour écrire un article de presse.

Thèmes abordés : Histoire, histoire locale, histoires contées, représentation du monde, muséographie, littérature, expression plastique, éducation aux médias et à l'information.

EXPOSITION TEMPORAIRE — NOUVEAUTÉ 2022

Publics :
cycles 2, 3, 4/ centres de loisirs

Durée de l'atelier :
1h/1h30
(30 min. de visite – 30 min. d'atelier)

Infos et réservation :
03 84 43 54 10
contact@lamaisondelavachequirit.com

dès 5 ans

LA PRÉ-HISTOIRE DE LA VACHE QUI RIT

Cet atelier peut s'intégrer dans une séquence mêlant **histoire et histoire des arts**, ainsi qu'**éducation aux médias et à l'information** pour le cycle 4. Il mobilise de nombreuses compétences du programme scolaire telles que :
. Histoire : *Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.*
. Culture artistique : *Se repérer dans un musée. / Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles. / Observer et décrire le sujet d'une œuvre.*
. Français : *Connaître différents systèmes d'écriture. / Les éléments du discours descriptifs. / Rédiger un article de presse.*
. Education aux médias : *Devenir un usager d'Internet et des médias faisant preuve d'esprit critique.*

1 PRÉPARER LA VISITE

Afin d'introduire cette animation auprès de vos élèves, il peut être intéressant de les amener à découvrir le monde de l'archéologie. Vous pouvez organiser une sortie sur un site archéologie de la région. Celui de **Bibracte**, à Saint-Léger-sous-Beuvray, se prête tout particulièrement à la découverte du métier d'archéologue car les fouilles y sont très actives. Ce site s'accompagne d'un musée qui retrace le travail des archéologues ainsi que la vie quotidienne de la civilisation celtique des IIe et Ie s. av. J.-C. L'**espace archéologique** de Clairvaux-les-Lacs avec ses différents ateliers et son circuit guidé permet également d'aborder les méthodes de l'archéologie autour de vestiges de villages lacustres du Néolithique à l'Age du Bronze.

2 POUR ALLER PLUS LOIN

Au cours de l'animation « La Pré-histoire de La Vache qui rit » les élèves auront été amenés à découvrir, par le biais d'une exposition de faux objets archéologiques, une manière de mettre en valeur et d'exposer des vestiges. Vous pouvez donc prolonger cet atelier par la visite d'établissement disposant d'un fond archéologique, à l'instar du **Musée de l'Abbaye** de Saint-Claude, du **Musée d'archéologie** de Champagnole, ou encore du **Musée d'archéologie** de Lons-le-Saunier, afin d'appréhender avec eux d'autres techniques muséographiques.

Thèmes abordés : Histoire, histoire locale, histoires contées, représentation du monde, muséographie, littérature, expression plastique, éducation aux médias et à l'information.
Idées de circuits thématiques : *Atelier « La Pré-histoire » + musée archéologique de Lons-le-Saunier + Bibracte*