

LA MAISON DE LA VACHE QUI RIT

EXPOSITION TEMPORAIRE

NOUVEAUTÉ 2021

Publics:

cycles 2, 3, 4 / centres de loisirs

Durée de l'atelier:

1h/1h30

(30 min. de visite - 30 min. d'atelier)

Infos et réservation:

03 84 43 54 10 contact@lamaisondelavachequirit.com



LA PRÉ-HISTOIRE DE LA VACHE QUI RIT



En 2021 La Vache qui rit a fêté ses 100 ans ! Quel est donc le secret de cette longévité ? C'est bien sûr sa bonne humeur communicative... Une drôle d'exposition archéologique conçue par un collectif d'artistes, "La poétique de l'autruche", invite les visiteurs à partir à la découverte des ancêtres de La Vache qui rit pour comprendre l'origine de son caractère joyeux, généreux et malicieux. Alors, serait-elle en réalité plus que centenaire... ?



VISITE



Les œuvres présentées comme des vestiges archéologiques mettent en avant les ancêtres potentiels de La Vache qui rit allant de la Préhistoire aux Antiquités grecque, égyptienne et romaine, en passant par les cultures nordique et gauloise. À l'aide de dossiers pédagogiques nous mettrons en parallèle les œuvres exposées et leur référence historique (art pariétal, art égyptien, art de la Grèce antique...). En listant leurs points communs et leurs différences, nous pointerons les codes de représentation propre à chacune des civilisations. Nos médiateurs accompagneront les participants à développer leur sens de l'observation et leur esprit critique en regardant de plus près les éléments de l'exposition afin de démêler le vrai du faux.

À VOUS DE CRÉER

Les plus jeunes expériomenteront différentes techniques d'écriture et d'expression plastique. Les plus grands découvriront les astuces et les outils permettant de verifier une information, puis devront à leur tour écrire un article de presse.

Thèmes abordés: Histoire, histoire locale, histoires contées, représentation du monde, muséographie, littérature, expression plastique, éducation aux médias et à l'information.



LA MAISON DE LA VACHE QUI RIT

EXPOSITION TEMPORAIRE

NOUVEAUTÉ 2022

Publics:

cycles 2, 3, 4/centres de loisirs

Durée de l'atelier:

1h/1h30

(30 min. de visite – 30 min. d'atelier)

Infos et réservation:

03 84 43 54 10 contact@lamaisondelavachequirit.com



LA PRÉ-HISTOIRE DE LA VACHE QUI RIT



Cet atelier peut s'intégrer dans une séquence mêlant histoire et histoire des arts, ainsi qu'éducation aux médias et à l'information pour le cycle 4. Il mobilise de nombreuses compétences du programme scolaire telles que :

- . Histoire : Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.
- . Culture artistique : Se repérer dans un musée. / Décrire une œuvre en identifiant ses principales caractéristiques techniques et formelles. / Observer et décrire le sujet d'une œuvre.
- . Français : Connaître différents systèmes d'écriture. / Les éléments du discours descriptifs. / Rédiger un article de presse.
- . Education aux médias : *Devenir un usager d'Internet et des médias faisant preuve d'esprit critique.*



PRÉPARER LA VISITE

Afin d'introduire cette animation auprès de vos élèves, il peut être intéressant de les amener à découvrir le monde de l'archéologie. Vous pouvez organiser une sortie sur un site archéologie de la région. Celui de **Bibracte**, à Saint-Léger-sous-Beuvray, se prête tout particulièrement à la découverte du métier d'archéologue car les fouilles y sont très actives. Ce site s'accompagne d'un musée qui retrace le travail des archéologues ainsi que la vie quotidienne de la civilisation celtique des IIe et Ies. av. J.-C. L'espace archéologique de Clairvaux-les-Lacs avec ses différents ateliers et son circuit guidé permet également d'aborder les méthodes de l'archéologie autour de vestiges de villages lacustres du Néolithique à l'Age du Bronze.





POUR ALLER PLUS LOIN

Au cours de l'animation « La Pré-histoire de La Vache qui rit » les élèves auront été amenés à découvrir, par le biais d'une exposition de faux objets archéologiques, une manière de mettre en valeur et d'exposer des vestiges. Vous pouvez donc prolonger cet atelier par la visite d'établissement disposant d'un fond archéologique, à l'instar du Musée de l'Abbaye de Saint-Claude, du Musée d'archéologie de Champagnole, ou encore du Musée d'archéologie de Lons-le-Saunier, afin d'appréhender avec eux d'autres techniques muséographiques.



Thèmes abordés: Histoire, histoire locale, histoires contées, représentation du monde, muséographie, littérature, expression plastique, éducation aux médias et à l'information.

Idées de circuits thématiques : Atelier « La Pré-histoire » + musée archéologique de Lons-le-Saunier + Bibracte



LA MAISON DE LA VACHE QUI RIT

LA PRE-HISTOIRE DE LA VACHE QUI RIT

Vous trouverez ci-dessous des ressources qui vous permettrons d'aborder avec vos élèves le monde de l'archéologie ainsi que les codes de représentation de différentes civilisations de la Préhistoire à l'Antiquité. Pour les plus grands, nous vous proposons également un certain nombre de ressources liées à l'éducation aux médias et à l'information.



Collection A très petits pas, Editions Actes Sud junior en collaboration avec l'INRAP. Cycle 2

BARTHERE S., L'art préhistorique, Editions Milan jeunesse, 2021. Cycle 2

AMERY H., Mythes grecs pour les petits, Editions Usborne, 2012. Cycle 2 et 3

Collection des Editions Quelle Histoire. Cycle 2 et 3

Collection Questions/Réponses, Editions Nathan. Cycle 2 et 3

HAVERLAND N., Les Recettes d'Arkéo, Editions Faton jeunesse, 2017. Cycle 2 et 3

LEMERLE M., Le Monde des hiéroglyphes, Editions Circonflexe, 2003. Cycle 2, 3 et 4

FRACHET I., Le Guide de voyage des civilisations antiques, Editions de La Martinière, 2021. Cycle 3

FRACHET I., Fabuleux animaux de la Préhistoire, Editions de La Martinière, 2018. Cycle 3

FRACHET I., Premières écritures, Editions de La Martinière, 2018. Cycle 3

Collection A petits pas, Editions Actes Sud junior en collaboration avec l'INRAP. Cycle 3 et 4

CHAINE S., L'art à travers les âges, Editions Castor DOC, 2006. Cycle 3 et 4

Collectif, RegART: L'art de la Préhistoire, Editions Citadelles jeunesse, 2018. Cycle 3 et 4

BAUSSIER S., Dieux: 40 dieux et héros grecs, Editions Gallimard jeunesse, 2017. Cycle 3 et 4

LOIZEAU C., Images DOC: Les mondes antiques, Editions Bayard jeunesse, 2021. Cycle 3 et 4

PANAFIEU de J.-B., Les Encyclopes : La Préhistoire des hommes, Editions Milan jeunesse, 2019. Cycle 4

GROISON D., Les journalistes nous cachent-ils des choses ?, Editions Actes Sud junior, 2017. Cycle 4

Document Ressources de



LA MAISON DE LA VACHE QUI RIT

BUI D., Fake news, l'info qui ne tourne pas rond, Editions Delcourt, 2021. Cycle 4



Sitographie

Lumni – De la Préhistoire à l'Antiquité :

https://www.lumni.fr/programme/de-la-prehistoire-a-lantiquite

Cycle 2 et 3

Lumni – Lady Sapiens:

https://www.lumni.fr/programme/lady-sapiens

Cycle 3 et 4

Lumni – La vie au temps ... de Cro-Magnon :

https://www.lumni.fr/programme/la-vie-au-temps-des-cro-magnons

Cycle 3 et 4

Inrap:

https://www.inrap.fr/

Ressource enseignant

Lumni – 1jour1actu, les reporters du monde, la plateforme d'éducation aux médias :

https://educateurs.lumni.fr/article/1jour1actu-les-reporters-du-monde-la-plateforme-deducation-aux-medias

Cycle 3 et 4

Lumni – La déontologie du journaliste :

https://educateurs.lumni.fr/images-et-medias/cadre-juridique

Cycle 3 et 4

Lumni – Série Médiatropismes :

https://www.lumni.fr/programme/mediatropismes

Cycle 4

Lumni – Dossier Les jeunes et l'info :

https://www.lumni.fr/dossier/les-jeunes-et-l-info

Cycle 4

Lumni – Quand l'art inspire les fake news :

https://www.lumni.fr/video/quand-lart-inspire-de-fausses-

informations#containerType=program&containerSlug=info-intox

Cycle 4

Document Ressources de



LA MAISON DE LA VACHE QUI RIT



Sites patrimoniaux, Musées et Expositions

Exposition « Néolithique. Les villages de Chalain et Clairevaux, patrimoine de l'humanité », Musée des Beaux-Arts, Lons-le-Saunier

Musée de Préhistoire de Solutré, Solutré-Pouilly

Le site archéologique et musée de Bibracte, Saint-Léger-sous-Beuvray

MuséoParc Alésia, Alise-Sainte-Reine

Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye