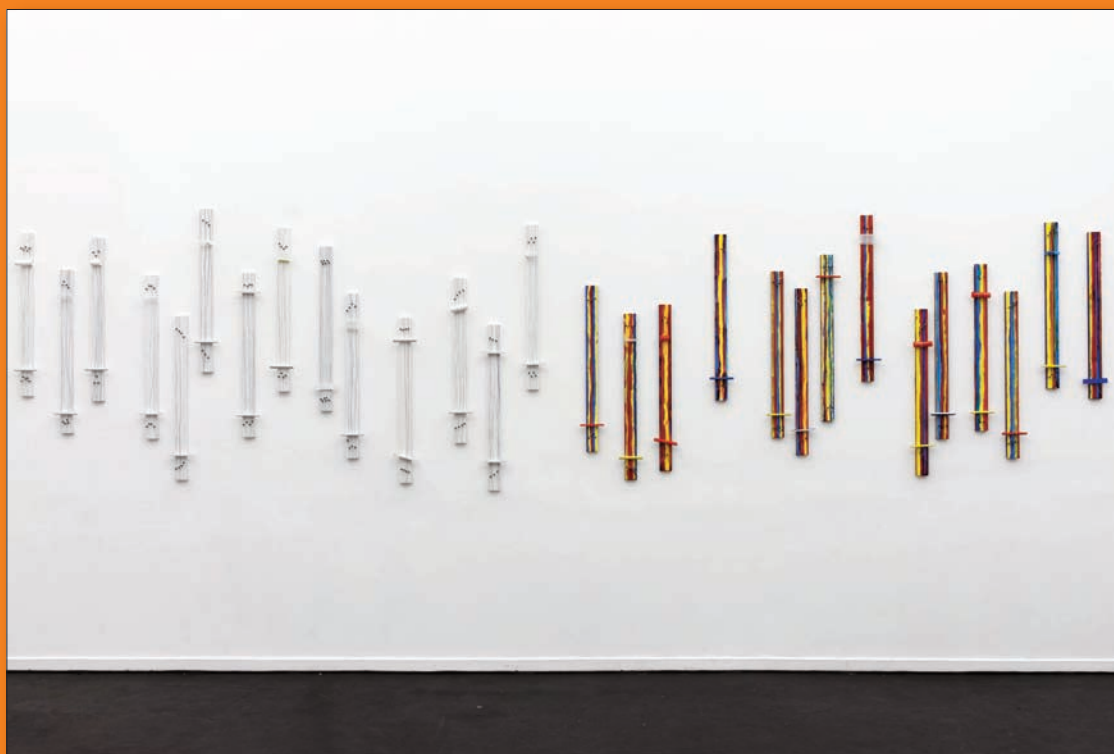


La Maison de La vache
qui rit® accueille
le projet Orange Rouge,
une rencontre entre
l'art contemporain
et l'école

Après deux années d'exploitation, de nombreuses expositions d'art contemporain, l'obtention de deux labels Tourisme et Handicap... La Maison de La vache qui rit® continue de s'investir dans l'art et le social à travers l'exposition Perplexe. Cette dernière s'installera à La Maison de La vache qui rit® du 17 septembre au 31 décembre 2011. À l'origine de ce projet, l'association L'Orange rouge qui travaille chaque année, depuis 5 ans, sur la réalisation d'œuvres communes entre adolescents et artistes de renom et/ou émergents.



Diogo Pimentão,
Instruments de
musique, 2011
Bois peint, cordes,
éléments plastiques,
enregistrement
sonore, dimensions
variables
Aurélien Mole©

**UNE EXPOSITION QUI REND
« PERPLEXE »**

C'est en collaboration avec L'Orange rouge que La Maison de La vache qui rit® proposera à ses visiteurs une exposition d'art contemporain unique en son genre... Durant plus de 6 mois, des centaines de jeunes en Ulis* ont travaillé en collaboration avec des artistes pour créer les œuvres de l'exposition « Perplexe ». Comme une salle de classe sublimée, cette exposition permettra aux visiteurs de découvrir les productions d'artistes et d'adolescents en difficulté. Cet univers permet d'explorer autrement des notions aussi diverses que les

matières étudiées au collège et de comprendre que l'art agit sur différentes zones de la connaissance : la couleur, l'architecture, la locomotion, l'émotion, le corps... La création rejoindra alors une forme unique d'apprentissage et de gestion des savoirs.

Zoom sur les artistes participants

Clédat & Petitpierre, Erwann Terrier, Diogo Pimentao, Julien Berthier, Benjamin Hochart, Marine Pagès, Marie-Jeanne Hoffner, Blanca Casas Brullet, Valérie du Chéné, Anne Laure Sacriste et Lucie Chaumont.

*Les Ulis sont des unités localisées pour l'inclusion scolaire, au sein des collèges, accueillant des jeunes en difficulté.



Blanca Casas Brullet,
Tapis, 2011
coton tissé,
200 x 80 cm
Tapis tissé sur le
motif du cahier
d'écolier.
Paolo Codeluppi©,
courtesy
Orange rouge



Clédat&Petitpierre,
Sans titre (détail), 2011
photographie
numérique,
dimensions variables
Clédat&Petitpierre©,
courtesy
Orange rouge

LA MAISON DE LA VACHE QUI RIT® VOIT LA VIE EN ORANGE ROUGE

L'Orange rouge a pour objectif de promouvoir l'art contemporain en permettant la rencontre entre artistes et adolescents, autour de la réalisation d'un projet artistique commun. Très investie en matière d'art contemporain et en faveur de l'enfance, La Maison de La vache qui rit® a de suite été séduite par le projet de cette association alliant création artistique et éducation. La Maison de La vache qui rit® a souhaité continuer, *via* cette exposition, à s'engager en faveur de la créativité des adolescents.

L'art contemporain avec sa diversité de médiums (vidéo, sculpture, photographie, dessin, son, chorégraphie...) permet une approche non conventionnelle du savoir et se révèle être un outil pédagogique nouveau et efficace pour les jeunes en difficulté. Il facilite les échanges, la compréhension mutuelle et contribue à valoriser l'image qu'ils ont d'eux-mêmes. C'est aussi en sensibilisant les adolescents à l'art contemporain et aux nouveaux moyens de communication que l'on contribue à l'acquisition d'apprentissages fondamentaux.

Ces valeurs, chères à La Maison de La vache qui rit®, ont rendu cette exposition évidente pour l'établissement jurassien.

L'ORANGE ROUGE, UNE ASSOCIATION ARTISTIQUE

L'Orange rouge invite chaque année, depuis 5 ans, des artistes à réaliser une œuvre avec des jeunes à la sensibilité exacerbée.

Concrètement, l'artiste présente son travail, un dialogue se noue avec les enseignants référents de l'Ulis et les adolescents. De là naît un projet, qui conduira à la réalisation d'une œuvre puis d'une exposition collective. Celles-ci évoluent en fonction du style de l'artiste, de ses matériaux, et surtout en fonction du contact noué avec les jeunes et les enseignants.

Pour les jeunes, ces projets permettent de rompre l'isolement et de leur rendre accessible l'art contemporain. Avec le désir de valoriser la singularité et de bousculer le quotidien, ces projets ne prennent toutefois pas la place d'une démarche thérapeutique. Quoiqu'il en soit, les projets artistiques génèrent du lien social et une dynamique de groupe autour des élèves et des enseignants : ils sont fédérateurs, instaurent des relations entre artistes, élèves, professeurs, familles, œuvres et structures culturelles. Au final, l'exposition traduit l'implication des acteurs du projet et valorise leur engagement auprès du grand public.



A PROPOS DE LA MAISON DE LA VACHE QUI RIT®

Loin de se limiter à la mise en scène d'un fond iconographique, La Maison de La vache qui rit® constitue un véritable laboratoire d'idées au service d'une marque en plein devenir.

Lors de la création de cette Maison, le postulat de départ consistait à revisiter la notion de musée en créant un espace attractif et original, convivial et innovant. Dès le début du parcours, une animation en 3D met en scène La vache qui rit® en lui faisant traverser les âges : on y découvre Vachscaux, Vachkiris, Liberty cow ou Vachstronaute...

Puis, au fil des salles dédiées à l'histoire de la marque, films d'époque, bandes dessinées, chansons, émissions de radios, films publicitaires et d'animations se succèdent pour illustrer la manière dont la marque s'est installée dans la vie quotidienne de chacun.



La Maison de La vache qui rit®

25 rue Richebourg
39000 Lons-le-Saunier

www.lamaisondelavachequirit.com



Elsa Esteves

Service presse
La Maison de La vache qui rit®
Tél. 04 78 37 34 64
ee@monet-rp.com